



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЛУШНИКОВА

Имя: АЛИНА

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

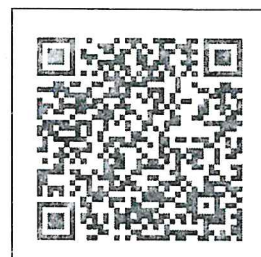
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7

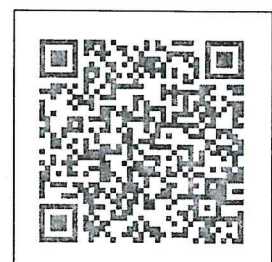
ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



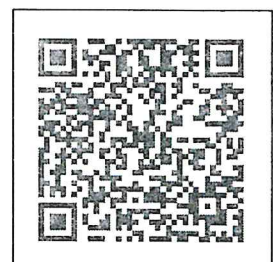
Блок II. Философия.

1. Основная идея работы Ж.-П. Сартра заключается в изучении природы человека, определении его места в мире. Философ считает экзистенциализм ^{познания себя и мира вокруг человека} способом ~~вспомогательным~~, позволяющим ^{принять} абсурдность бытия и, смирившись с отсутствием смысла, самому начать создавать его.

2. В своей работе „Экзистенциализм — это гуманизм“ Жан-Поль Сартр отходит от философского дискурса ~~предшествующих~~ предидущих эпох, ставя в центр своего исследовательского интереса человека как такового. Если ранее ~~человек~~ человек рассматривался как творение некоторого божества, субстанции или воли, создаваемое



на основе некоторых предикатов, определяющих его предназначение и сущность, то Сартр утверждает, что в основе человеческого существования, в отличие от существования, например, ножа, творимого ремесленником с определенной целью и замыслом, не лежит никакого замышленного в него смысла. Именно поэтому он сам должен выбирать свое место в жизни, ^{самостоятельно} создавать смысл своего существования. Кроме того, человек одинок, ведь Бог, если он существует, покинул своих созданий и не вмешивается в их жизнь, а от сближения с другими людьми его (человека) останавливает страх оказаться непонятым и отвергнутым. Но стремиться создавать устойчивые



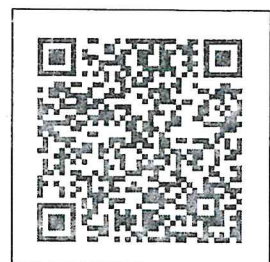
ишь тенью эйдосов, находящихся в "мире идей",
при сотворении
а Бог-творец ~~вещей~~ реального мира

опираясь именно на те ~~идеи~~ категории и идеи.
Платон

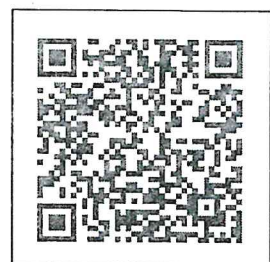
В "Мифе о пещере" ~~он~~ представляет наш мир
в свете доакенов
как пещеру, на стене которой отражаются тени проносимых
предметов. Людям в пещере недоступно истинное
знание об их природе, но в акте познания они могут
приблизиться к нему.

Н. Я согласна с идеей Ш.-П. Сартра о том, что
его природа
жизнь человека сама по себе бессмысленна, ~~определяется~~
во многом ~~определяется~~ деятельностью самого человека,
~~существование которого не зависит от~~ не существует
никаких предикатов его существования. Обратимся к

пьесе Ш.-П. Сартра "Капитул", в которой римский
известный своей жестокостью, безумный
император предстает не только как ~~бур~~ тиран,



но и как своеобразный доносоро. Обезумевший
после смерти своей сестры и возмущенной
Груципы, он мнит себя вершителем гетовских
судеб, ~~представителем~~ возмущая бывших рабов и слуг
и князю или сыну благородных мужей. В своей
избавленной доносоро Капикула ищет ответ на
вопрос "Предопределена ли судьба гетов?" ^{В итоге} Он
приходит к ~~определенному~~ ^{отрицательному} ответу на свой вопрос,
похищен от рук заговорщиков, стремящихся изгнать
Рим от безумного правителя.



~~Блок I~~ Блок I.

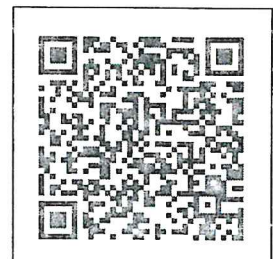
①	имитативная	контагиозная
троп.	• реприза (референт) • сравнение	• антитеза •
распределение примеров	1, 4	2, 3

②. 1) 1. М. Бодрийяра
2. общество потребления

М.
2) 1. массовой культуры
2. Адорно и Хоркхаймером.

③

Сценарий 1	А. да	В мажоритарная
Сценарий 2	С Верманя	Д пропорциональная
Сценарий 3	Е да	Ф мажоритарная
Сценарий 4	Г Нидерланды	Н пропорциональная



4) 4.1. 5

4.2. 1.

4.3. 14

4.4. 6

5) 1).

2) специализация

3) перерыв

4) собеседование

5)

6)

7)

8)

9) прогул

10) квалификация

